



a Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozata
„a Nagyharsányi csata emlékhelye 2023”
címmel nyílt, építészeti tematikájú pályázatot hirdet meg
PÁLYÁZATI KIÍRÁS

1. A pályázat tárgya, célja

Az ötletpályázat célja építészeti eszközökkel megfogalmazni, hogy a Nagyharsányban meglévő (megtervezett és engedélyezett, megépült) művésztelep mellett, hogyan lehet egy kisebb építési területen magas színvonalú emlékparkot kialakítani a nagyharsányi csata emlékezetére. Mindezt úgy, hogy a kompozíció megtartsa és felhasználja a meglévő (különböző stílusú, méretű és színvonalú) emlékműveket, azokat „adottságként” kezelve.

A Magyar Művészeti Akadémia (a továbbiakban: MMA) Építőművészeti Tagozata, a részletes tervezési programnak virtuális helyszínt nyújtó Nagyharsány Község Önkormányzata, valamint a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatósága nem kapcsolja jelen felhívást bármely további tervezéshez, kivitelezéshez vagy közvetlen megvalósítás céljához.

2. Előzmények

A szomszédos Nagyharsányi Szoborpark az 1960-as évek utáni szobrászművészeti alkotások egyedülálló gyűjteménye. Története 1967-ig nyúlik vissza. A kezdeti években hazai művészek alkottak itt, majd később külföldi művészek is bekapcsolódtak az alkotómunkába, Norvégiától Olaszországig, az Amerikai Egyesült Államoktól Japánig. Az alkotói műhely kitűnő helyszínévé vált a kortárs képzőművészek számára a kapcsolatépítésre, tudásuk fejlesztésére. A park összképe több évtizedes alkotómunka eredményeként jött létre, a szobrászok mellett tájépítészek, kerttervezők, sőt festőművészek közösen alakították ki, gyakran jelentős szakmai viták nyomán, ügyelve arra, hogy a szobrok egymáshoz viszonyítva, valamint a természeti környezettel harmonikus egységben legyenek. A napjainkban 130 alkotást számláló, magas művészi értéket képviselő műtárgyegyüttes 2009 óta műemléki védeltséget élvez.

A szoborpark közvetlen közelében, a bejáratí részéhez vezető út túlsó, Villány felőli oldalán került kialakításra a nagyharsányi csata emlékmű együttese.

Lásd térképmelléklet:

Emlékmű a szobor-műalkotásokkal - 2308 hrsz. (Nagyharsány Község Önkormányzata)

Közút - 2297 és 2301 hrsz. (kivett közút, Nagyharsány Község Önkormányzata)

Burkolt sétánnyal érintett terület - 2302 hrsz. (Nagyharsány Község Önkormányzata)

A létesítmény az 1687. augusztus 12-én a térségben lezajlott ütközet emlékét hivatott megőrizni – azon a napon Károly lotaringiai herceg, Miksa bajor fejedelem, Lajos badeni őrgróf és Savoyai Jenő herceg egyesült 50 000 fős osztrák–magyar–bajor–horvát hadserege és Szulejmán török nagyvezír serege csapott össze. A csata az egyesített európai seregek győzelmével zárult, ez jelentette a magyarországi török hódoltság végét. Az ütközetet „második mohácsi csata” elnevezéssel is szokták illetni, utalva ezzel a közelben vívott 1526-os mohácsi csatára. Az 1687. évi nagyharsányi győztes csata emlékvilágának bemutatásáért az elmúlt években tudományos és művészeti

erőfeszítések történtek, melyek folytatása szükséges. A csata helyeinek kutatása, a történések publikálása, az emlékhelyek kialakítása számos feladatot ad ma is. Mivel a harsány-hegyi összecsapásnak jelentős európai – így különösen osztrák, bajor, itáliai és francia – résztvevői voltak, és komoly katolikus szerepvállalással történt, ezért az annak ügyével való foglalkozás európai dimenziókban is alkalmas arra, hogy azt a magyar álláspontot képviselje, hogy a keresztény szolidaritásnak fontos szerepe volt a törökellenes harcokban. Az 1526. évi mohácsi csata, illetve az 1687. évi nagyharsányi csata és emlékezete iránt nemcsak Baranyában és a történelmi országterületen tapasztalható érdeklődés, hanem szinte egész Európában, de különösen Közép-Európában és a Balkánon. Az 1526. évi mohácsi vész a térség politikai és állami egységét, a visegrádi és balkáni országok napjainkban erősödő együttműködésének előzményét zúzta szét és lehetetlenné tette el évszázadokra. A Mohács 500 programsorozat (2026. évben) méltó alkalom a visegrádi és a balkáni országok, Magyarország jelentős szerepvállalása mellett megerősödő együttműködése további erősítésére és továbbvitelére. Az 1526. évi mohácsi csata nemzeti tragédia volt nem csupán hazánknak, de a környező országoknak egyaránt, s történelmi emlékezetükben is ekként él emléke. A Magyarország által szervezett, az országhatárokon kívülre is nyúló megemlékezés-sorozat tehát egy szimbolikus, érzelmi, a közös történelmi sorsot is beemelő további eleme és összekovácsoló tényezője lehet ezen országok szoros együttműködésének. Ennek fontos eleme lehet a második mohácsi csataként is emlegetett nagyharsányi csata emlékezetének méltó ápolása.

A jelenlegi emlékműegyüttes változó művészi kvalitású objektumokat tartalmaz, az alkotások mennyisége és azok méretei a rendelkezésükre álló szűkös, elnyújtott tér léptékével nincsenek összhangban. Kert- illetve tájépítészeti kialakításának esztétikai színvonala és a felhasznált anyagok minősége elmarad a helyszín jelentőségéhez képest.

A két, egymással szoros közelségben elhelyezkedő létesítmény – a szoborpark, valamint a nagyharsányi csata emlékmű együttese (a továbbiakban: Emlékhely) – mind célját, mind a megjelenését tekintve jelentős mértékben különbözik egymástól. Előbbi célja a művészeti alkotások által a szellem munkára bírása, a látogatókban az elmélyülés, a szabad asszociációk generálása, a gondolatébresztés, továbbá a funkcióval rendelkező, alkotócsoportok közreműködésével közösen létrehozott nagyszabású művek (Amfiteátrum, Esőbeálló, Szimpozion asztal) gyakorlati használata. Utóbbi pedig **egy meghatározott funkció – a csatáról való megemlékezés – lehetőségét és igényét sugallja.** Fontos említést tenni arról, hogy minden évben történelmi hadijátékokat tartanak a csata évfordulóján, ezek az események kényszerűségből a teljesen más funkciójú szoborparkban zajlanak.

Véleményünk szerint lényeges feladat a két, egymáshoz földrajzilag rendkívül közel, védett természeti területen elhelyezkedő, ám tartalmában és céljában eltérő helyszín építészeti, tájépítészeti eszközökkel történő különválasztása. Fontos utóbbi létesítmény egységes koncepciójának megalkotása, a célnak való magasabb színvonalú megfelelés előmozdítása, az alkotások, valamint a csatáról szóló információs tabló(k) esztétikus és praktikus elhelyezése.

3. A pályázat jellege, a tervezési program és a kiadott mellékletek

A pályázat jellege: ötletpályázat, célja nem a továbbtervezésre legalkalmasabb tervező kiválasztása, hanem innovatív építészeti ötletek, javaslatok beszerzése, a művészeti alkotómunka ösztönzése. Ennek értelmében a kiíró nem terheli a díjazásban részesülő pályamű(vek) szerzőjével (szerzőivel) való, a további tervezési feladatra vonatkozó szerződéses megállapodás kötelezettsége.

Jelen feladat-meghatározás csak gondolatébresztő és funkcionális vázlat, az Emlékhely működéséhez feltételezhetően szükséges funkciók-, kiszolgáló létesítmények és a rendezendő problémák feltérképezésére szolgál.

A tervezési program tehát szabadon kezelhető, kiegészíthető vagy csökkenthető – az ötletpályázat „szabad kezét” kíván adni a tervezőknek, hogy kifejthessék gondolataikat a feladattal kapcsolatban. A tervezésbe bevonandó terület nagysága, a táji- és közlekedési kapcsolatok, összefüggések elemzése a pályázó döntése szerint szorítkozhat a szűken értelmezett „emlékpark” területére, de az „akcióterv” lehet egy tágabban értelmezett terület is. A becsült látogatószám függvényében az alaprajzi területek méretezése és súlyozása szintén szabadon kezelhető tervezési feladat.

Valamennyi kiadott adat és segédanyag csak „iránymutatás” és alapinformáció. A pályázat – ötletpályázat jellegéből adódóan – ezen információk birtokában a kellő részletezettséggel (ötletpályázati szint) kidolgozható és beadható. A pályázó az alapinformációkat kiegészítheti, helyszíni mérésekkel pontosíthatja, szükség szerint szabadon kezelve „felülírhatja”.

3.1 A kiíró által kiadott mellékletek:

- Helyszínrajz M=1:1000
- Műholdképre illesztett térkép
- Látványtervek a szoborpark új létesítményeiről, a fogadóépületről és a sétányról
- Fotódokumentáció az Emlékhelyről, az emlékművekről és az információs tábláról
- Drón videó a területről - <https://youtu.be/4u4Pnt14wao>

3.2 Javasolt építészeti-tájépítészeti tervezési feladatok:

a. Az Emlékhely vizuális lehatárolása – elválasztása a szomszédos szoborparktól

- történhet terepmozgatással, kertépítészeti eszközökkel vagy épített elemekkel. Szempont, hogy költségkímélő, de esztétikus megoldás szülessen, amely egyértelműen elkülöníti a két közfunkciót

b. Az Emlékhely a. pont szerint lehatárolt területének rendezése és egységes koncepcióba, kompozícióba illesztése

- építészeti elemek rendezése és közös „időtlen” építészeti hang
- kertépítészeti egységesítése, környezetrendezési koncepció
- tereprendezés
- belső közlekedés megoldása (gépkocsival érkezés, parkolás, sétányok stb.)

c. Új Építészeti Jel megfogalmazása – a csatára emlékező szimbolikus alkotás létrehozása

- alternatív, szabadon választható feladatrész („jel” lehet pl. a kápolna is...)
- lehet építészeti/épített jel, de figurális-, szobrászati- vagy akár „kertészeti” megfogalmazás is elképzelhető

d. Fogadóépület – „kapuépület” – kialakítása

Javasolt (nem kötelező) funkciók:

- fogadótér-váró-pihenő – lehet minimális méretű fedett-nyitott tér is
- jegypénztár
- büfé (pulttal, hűtővel, mosogatóval, raktárral, stb.) – pályázó döntése szerint
- ajándéktárgy bolt minimális alapterülettel – pályázó döntése szerint
- női-, férfi-, mozgássérült wc (elegendő nemenként 1-1 db)
- multifunkcionális tér (vetítő-, előadó-, kiállító tér) – pályázó döntése szerint

e. Keresztény- vagy ökumenikus-, részben fedett-nyitott szabadtéri kápolna megtervezése

- hagyományosan értelmezett építmény/épület vagy csak „jelzett hely” egyaránt lehet
- kis méretű, részben fedett tér a miséhez/istentisztelethez
- nyitott vagy fedett-nyitott tér a híveknek/hallgatóságnak

4. Rendelkezésre álló keretösszeg, pályázati díj

A kiíró a szakmailag megfelelő pályaműveket díjazásban részesíti; a pályázati díjra forrás a Magyarország 2024. évi központi költségvetéséről szóló 2023. évi LV. törvény 1. melléklet XXXIV. fejezet 1. MMA Titkársága cím, 1. MMA Titkárság Igazgatása, köztestületi feladatok alcímen a Magyar Művészeti Akadémiáról szóló 2011. évi CIX. törvény (a továbbiakban: MMA tv.) 4. § (2) bekezdés a), f) és p) pontjai szerinti közfeladatok megvalósítása céljából áll rendelkezésre **bruttó 5.000.000.-Ft + járulékai – összesen 5.650.000.-Ft –** értékben.

A díjazás mértéke

A pályázati kiírás alapján minden pályázó csak egyetlen pályázatot nyújthat be, amelyre **legalább bruttó 250.000.-Ft, legfeljebb bruttó 1.500.000.-Ft** összegű díjazás állapítható meg.

5. A pályázók köre

5.1. Pályázatot nyújthatnak be a pályázat benyújtásának időpontjában 40. életévet be nem töltött építőművész, építészmérnök, építész, belsőépítész végzettséggel rendelkező személyek.

5.2. Az MMA Építőművészeti Tagozata által kiírt pályázat díjának kedvezményezettje a pályázatban megjelenítésre kerülő terv magánszemély alkotója – mint a szerzői jog jogosultja, az elkészített dokumentáció jogtulajdonosa – lehet.

6. Nem részesülhet díjazásban az a pályázó, aki:

- a) az 5.1 pontban megjelölt képesítések egyikével sem rendelkezik;
- b) aki a 13.1 pont szerinti bírálóbizottság tagjának a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 8:1. § (1) bekezdés 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- c) aki a 13.1 pont szerinti bírálóbizottság tagjával együtt gazdálkodó szervezetben tulajdoni részesedéssel rendelkezik, illetve az érintett gazdálkodó szervezettel munkaviszonyban vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban áll,
- d) a pályázat tartalmát érdemben befolyásoló valótlan, hamis vagy megtévesztő adatot szolgáltatott vagy ilyen nyilatkozatot tett,
- e) a jogszabályban vagy a pályázati kiírásban a díjazás feltételeként meghatározott nyilatkozatokat nem teszi meg, dokumentumokat nem nyújtja be vagy megtett nyilatkozatát visszavonja.

7. Nem bocsátható szakmai bírálatra az a pályamű, amelynek megvalósítása, illetve a megvalósítás módja vagy eredménye

- a) bűncselekménynek vagy bűncselekmény elkövetésére való felhívásnak minősül;
- b) alapvető emberi vagy alkotmányos jogot sért;
- c) a nemzet, a nemzeti, etnikai, nyelvi és más kisebbségek, valamint más nemzetek méltóságának és a társadalom más alapvető érdekeinek sérelmével jár, így különösen a közrendbe, a közérkölcsebe, a család és a kiskorúak védelmének követelményébe ütközik

8. A pályázat formai követelményei; beadandó (javasolt) munkarészek, a pályázat benyújtandó mellékletei

A pályázatokat egy példányban max. 2 db 70×100 cm-es álló helyzetű habkartonra kasírozott tervlapon kell beadni. A tervlapo(ko)n minden olyan (rajzos és szöveges) információt fel kell tüntetni, amelyet a megértés szempontjából fontosnak ítél a pályázó. A tervlapo(ko)n kívül egyéb információ (műleírás, ábrák stb.) nem nyújtható be. A rajzokat tetszőleges technikával, a megértést legjobban segítő megoldásokkal kell elkészíteni.

Minden önálló tervlapon fel kell tüntetni a következő feliratot:

„A Nagyharsányi csata emlékhelye 2023”

A tervlapo(ko)n semmilyen azonosító jelzés nem utalhat a szerző(k) kilétére.

Opcionálisan – nem kötelezően – beadható: makett a teljes tervezési területről vagy annak központi térségéről az épített elemek feltüntetésével – tetszőleges léptékben, tetszőleges technikával.

8.1 Munkarészek

- Helyszínrajz a teljes tervezési területről és/vagy annak központi térségéről az épített elemek feltüntetésével – választható léptékben. (Javasolt M=1:1000 a művészteleppel együtt ábrázolva és M=1:200/500 a tervezett területről.)
- Terepmetszetek az építmények és tereptárgyak ábrázolásával.
- Alaprajzok, metszetek, homlokzatok a tervezett épületekről/építményekről a megértéshez szükséges számban és méretarányban.
- Madártávlati- és a közeledő (ill. a művésztelep tervezett körsétányáról) látogatók szemmagasságából felvett látványtervek tetszőleges számban és tetszőleges technikával előadva.
- Rövid építészeti műleírás.

8.2 A pályázat kötelező melléklete

1 db A4 méretű, zárt, jelöletlen boríték, amely

- a) tartalmazza az alábbiakat:
 - aa) kitöltött, aláírt adatlap a pályamű szerző(i)nek adataival,
 - ab) 1 db CD/DVD, amely tartalmazza a tervlapokat pdf formátumban;
- b) a pályázó – a szerző(k) – döntése szerint, egyetértése esetén tartalmazza:
 - ba) kitöltött, *3 példányban* – valamennyi szerző által – aláírt, a pályamű 14. pont szerinti bemutatására irányuló felhasználási szerződés¹,
 - bb) kitöltött, aláírt hozzájáruló nyilatkozat kép-, illetve hangfelvételek készítéséhez és közzétételéhez².

¹ A kiíró – az MMA 4. pont szerinti közfeladatainak a szervezését az MMA tv. 28. §-a alapján ellátó Magyar Művészeti Akadémia Titkársága útján – a kiírással egyidejűleg felhasználási szerződés megkötését kezdeményezi a következő célból: a pályamű jelen kiírásra beérkezett pályázatokat bemutató kiállításon való nyilvános bemutatása, továbbá a pályamű (a tervlapok pdf formátumának) felhasználása a jelen kiírásra beérkezett pályázatokat bemutató virtuális kiállítás összeállításához és a virtuális kiállítás MMA honlapján (www.mma.hu) való bemutatásához.

² Az érintett hozzájáruló nyilatkozata birtokában az MMA az érdekkörében szervezett rendezvényein – így a 14. pont szerinti ünnepélyes eredményhirdetésen – az érintettől készült kép- és hangfelvételt az MMA tevékenysége, rendezvényei, programjai megismertetése, valamint a művészet és a kultúra népszerűsítése céljából az MMA honlapján (www.mma.hu) illetve Facebook, Instagram oldalán, valamint YouTube csatornáján közzé teheti, valamint ezek felhasználásával – akár nyomtatott kiadványai keretében – írásos összefoglaló hírt, bejegyzést készíthet.

A pályázati kiírás – és a mellékletét képező adatkezelési tájékoztató – letölthető pdf formátumban, a kapcsolódó adatlap, felhasználási szerződés és hozzájáruló nyilatkozat pedig word formátumban az MMA honlapjáról (www.mma.hu) a <http://www.mma.hu/palyazatok> menüpont alól.

A pályázattal kapcsolatban kérdéseket 2023. november 12. éjfélig lehet feltenni az epito@mma.hu e-mail-címen. A kérdést feltevők legkésőbb 2023. november 21-ig elektronikus levélben kapnak választ.

9. A pályázatok benyújtása

9.1. A pályázat benyújtásának határideje: **2023. december 15.**

9.2. A pályázatok benyújtásának módja:

A pályázatot egy példányban, kizárólag **postai úton**, ajánlott küldeményként kérjük megküldeni a következő címre:

Magyar Művészeti Akadémia Titkársága
Budapest 5. posta 1365
Postán maradó csomag

A küldeményen kérjük feltüntetni:
„A NAGYHARSÁNYI CSATA EMLÉKHELYE 2023”

10. A pályázat ütemezése

10.1. A pályázat meghirdetése:	2023. november 3.
10.2. Pályázattal kapcsolatos kérdések elküldése:	2023. november 12.
10.3. Pályázattal kapcsolatos kérdésekre adott válaszok megküldése:	2023. november 21.
10.4. A pályázat benyújtásának határideje:	2023. december 15.

Felhívjuk a tisztelt Pályázó figyelmét, hogy a határidőn túl feladott pályázatot nem áll módunkban figyelembe venni. A benyújtott pályázatot csak abban az esetben tekintjük érvényesnek, és kerül elbírálásra, amennyiben valamennyi – jelen pályázati kiírásban feltüntetett – formai és tartalmi feltételnek megfelel.

10.5. Pályázatok bontása és érdemi elbírálása	2024. január 3-tól
10.6. Eredményhirdetés (előreláthatóan):	2024. február elején

11. A pályázat érvényességének vizsgálata

A kiíró azon pályaműveket bontja, illetve a pályázat érdemi bírálatában azon pályaművek vesznek részt, amelyek postai feladási időpontja – igazolhatóan – legkésőbb 2023. december 15.

A határidőben feladott, de a bontást követően beérkező pályaműveket nem áll módunkban figyelembe venni.

12. A pályázatok érdemi bírálatra bocsátásának feltétele:

- a) a pályázat határidőben történő benyújtása,
- b) a szükséges melléklet csatolása.

Amennyiben a bontás, a pályázat formai bírálata során vagy a döntéssel egyidejűleg megállapításra kerül, hogy a pályázat nem felel meg a pályázati kiírásban foglalt feltételeknek, a pályázat érvénytelennek minősül.

13. Pályázat elbírálása, döntés

13.1 A bírálóbizottság

A pályázatokat az MMA tagjaiból, továbbá Nagyharsány Község Önkormányzata és a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatósága által delegált tagokból álló bizottság bírálja el. A bírálóbizottságot az MMA Építőművészeti Tagozata által felkért elnök vezeti.

A bírálóbizottság elnöke: Perényi Lóránt helyettes államtitkár, ÉKM

A bírálóbizottság társelnöke: Vadász Bence DLA Ybl-díjas építész, az MMA rendes tagja

A bírálóbizottság tagjai:

Dénes György Pro Architectura-díjas építész, az MMA köztestületi tagja

Dévényi Sándor DLA Kossuth-díjas építész, a nemzet művésze, az MMA rendes tagja

Kollár Csaba, Nagyharsány község polgármestere

Rudolf Mihály DLA Ybl-díjas építész, az MMA rendes tagja

Salamin Ferenc Ybl-díjas építész, az MMA Építőművészeti Tagozatának vezetője

Vesmás Péter DLA Ybl-díjas építész, az MMA rendes tagja

Závoczky Szabolcs, a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság igazgatója

13.2 A döntést megalapozó értékelési szempontok különösen:

- Tájba-, természeti környezetbe illesztés – a védett terület humánus kezelése –, kert- és tájépítészet
- Az egymás mellett lévő (és maradó) különböző funkciójú területek organikus-, de egyértelmű elválasztása, megkülönböztetése
- Az épített elemek („Jel”, fogadóépület, kápolna stb.) építészeti hangvétele, karaktere, építészeti minősége és tájba illesztése
- Bővíthetőség, multifunkcionalitás (pl. csapatjátékok helyszíne, koncepcionális szoborpark lehetősége a Mohácsi Nemzeti Sírkert mintájára stb.)
- Költségkímélő, egyszerű megoldások alkalmazása – a részben önerőből, helyi építőanyagokból való megvalósíthatóság lehetősége
- Ütemezhetőség
- Az építészeti minőséget hitelesítő szellemi tartalom és gondolati háttér
- Az egyedi építészeti megjelenést biztosító kompozíciós elvek és részletmegoldások
- A műszaki megvalósíthatóság, a szerkezetileg észszerű, de egyedi minőséget biztosító megoldások alkalmazása a pályázat karakterével arányos mértékben

14. Eredményhirdetés; a pályázatok bemutatása

Eredményhirdetés 2024. február első felében tervezett, ünnepélyes keretek közt, a pályaműveket bemutató kiállítás megnyitójával egyidejűleg.

A kiíró – a pályázati eljárás átláthatóságának biztosítása és a díjazott személy(ek) nyilvános elismerése végett – a pályázattal kapcsolatos döntést – ideértve a bírálóbizottság összegző véleményét, javaslatait, a díjazásban részesülő pályaművek értékelését – az MMA honlapján, a www.mma.hu-n az eredményhirdetést követően közzéteszi.

A bemutatást követően a pályaműveket a pályázók átvehetik az MMA Titkársága hivatali idejében. Amennyiben a pályázatok átvételére a pályaműveket bemutató kiállítás megnyitóját követő 60 napon belül nem kerül sor, az MMA Titkársága megsemmisítheti az át nem vett pályaműveket.

15. A pályázati díj folyósítása

Az MMA Titkársága a pályázati díjat – a 8.2 aa) alpont szerinti dokumentum megléte esetén – a döntés közzétételét követő 15 munkanapon belül utalja át a pályázat nyerteseinek.

Melléklet:

Adatkezelési tájékoztató a Magyar Művészeti Akadémia „NAGYHARSÁNYI CSATA EMLÉKHELYE 2023” címmel meghirdetett ötletpályázata vonatkozásában megvalósuló személyes adatkezelésről

Letölthető dokumentumok:

- Melléklet (adatkezelési tájékoztató)
- Adatlap
- Felhasználási szerződés
- Hozzájáruló nyilatkozat kép-, illetve hangfelvételek készítéséhez és közzétételéhez
- Helyszínrajz
- Látványtervek a szomszédos szoborpark létesítményeiről
- Műholdképre illesztett térkép
- Fotódokumentáció az Emlékhelyről, az emlékművekről és az információs tábláról
- Drón videó a területről - <https://youtu.be/4u4Pnt14wao>

Budapest, 2023. november 3.

Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozata